

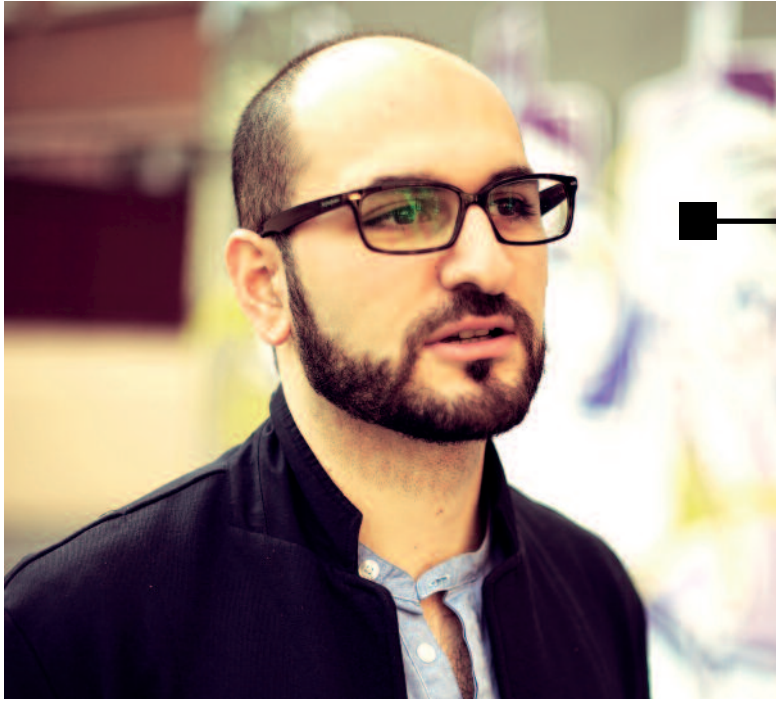
# l'apport

vol.33 ■ septembre 2012 ■ 5 €

Magazine de Luxe



# PORTRAIT DESIGNER

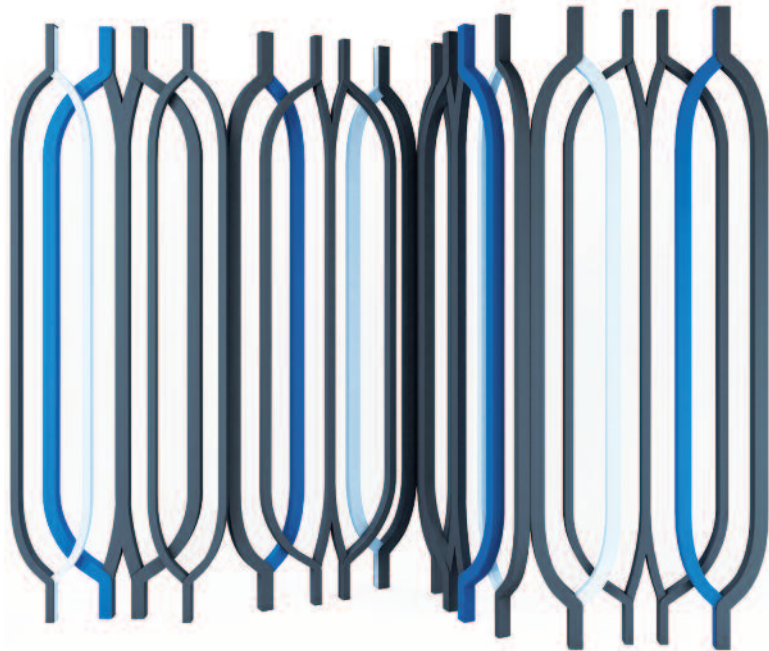


Charles KALPAKIAN

**C**harles Kalpakian est né en 1982 à Beyrouth (Liban). Titulaire d'un BTS Design Produit en 2004, il effectue un stage en design produit au sein de l'agence Ora-ïto avant de rejoindre les architectes Leberre et Guillois comme assistant de création en 2005 et 2006. Collaborateur de Frédéric Ruyant, ChafikDesign et VeniseWorkshop en tant que designer et architecte d'intérieur, il intègre ensuite l'agence Christophe Pillet en tant que designer puis responsable de l'équipe design d'avril 2007 à juillet 2011.

**A**ujourd'hui designer indépendant, Charles Kalpakian travaille sur des projets aussi divers que le mobilier, le design produit, les arts de la table et la scénographie. En avril 2011, il participe à Milan à l'exposition « Making of » organisée par Meet My Project. Il collabore la même année avec Darenart pour la collection de luminaire Lune, les vases Saïda et à la création du logo du restaurant « Colette » de Pierre Gagnaire pour l'hôtel Sezz à Saint-Tropez. En septembre 2011, dans le cadre de la Paris Design Week, il présente à « Docks en Seine » le prototype d'un cabinet mural inspiré de la perception bistable, aujourd'hui édité dans une version plus grande par la galerie BSL sous le nom de « Cinétisme I ». Il est maintenant édité avec le buffet Rocky, par le nouveau éditeur LaChance pendant le salon du design à Milan de 2012 au Most.

Modèles en exclusivité pour Dar en Art ↴



Paravent HAWA

Banquette AHLAN



Lampe NOUR

